

امین حب

- نفیسه می دانی امروز چه کسی به حجره
آمدہ بود؟!

زن با کاسه‌ای شیر روبه‌روی مرد نشست و گفت: هر که بود سبب خوشحالی تو شده و خستگی را از تو ریوده است. مرد دستش را بر زانوی راست قلاب کرد و ادامه داد: امین! همان بزرگ‌زاده قریش. شنیده‌ام قافله‌سالار بزرگ‌ترین کاروان مکه هم شده است؛ بانوی ترومند مکه را می‌گوییم. حالا چرا این کاروان بزرگ را به دست او سپرده نمی‌دانم؟ هنوز حرفش تمام نشده بود که در نرم کوفته شد. مرد بخاست. زن از پنجه بیرون رانگاه کرد. آن گاه مقتنه را بر سر مرتب کرد و به طرف حیاط رفت. شریک مرد بود که از او می‌خواست در سفری که پیش رو دارد همراهیش کند، او هم همان شبانه از خانواده‌اش خدا حافظی کرد و به سفر رفت.

سه روز گذشت. روز چهارم وقتی از همان محل قرار رد می‌شد، کسی را دید که بر سکویی نشسته و چشم به راه دوخته. جلوتر رفت. او را شناخت. با مشت بر سر کویید. لب‌هایش را گزید و بر خود نهیب زد که ای دل غافل! با او قراری داشته است. در حالی که عرق شرم بر سر و صورتش نشسته بود، نزدیک‌تر رفت. نگاهش را از او گرفت و به زمین دوخت.

امین آرام گفت: روز خوش ای برادر! حمیسا سر را بالا گرفت و همان طور که نشانه‌ای پرسش را در چشمان امین می‌دید، گفت: روز بر شما خوش باشد! سپاس سرورم، شما می‌یعنی شما این سه روز بست سر هم در محل قرار تا شام منتظرم می‌ماندید؟! لبخندی شیرین بر لبان امین نشست و کیسه سکه‌ها را به او داد.

حمیسا سرخوش اما شرسار بوزش طلبید و از این همه بزرگ‌منشی انگشت خیرت گزید و زیر لب زمزمه کرد: حال می‌فهمم چرا این جوان ساده و همراهان برازندۀ نام امین است. در این هنگام کیسه سکه‌ها را محکم در مشت فشرد و نگاه از قافله‌سالار بزرگ‌ترین کاروان مکه نگرفت تا از چشم‌رشش دور شد.

فاطمه طاووسی

از هوا آتش می‌بارید. صدای مهمه‌های بازاریان همه جا شنیده می‌شد. این سر بازار دکانی پوست و چرم و پشم طایف می‌فروخت. آن طرف ترکش و گیاهان خودروی شفایخش دیده می‌شد. حجره‌ای با ادویه و بخور معطر و مشتری‌های فراوان. فرشچه‌های زیبا با مخلع‌های لطیف که چشم هر بیننده‌ای را خیره می‌کرد. پارچه‌های رنگارانگ ابریشمی ریز باقته شده با کتان‌های ساده و راه راه. پیرمردی که سینی خرمابی روی سر داشت، سلانه سلانه راه می‌رفت و فریاد می‌زد: خرما دارم. خرماهای شیرین که اگه فقط منزه نمی‌کنید، طعم شیرینی‌اش را فراموش نمی‌کنی. بدو بایل، بدو بایا بخر.

خسته شده بود. زانواش را بغل گرفت. نگاه خود را از بازار و شلوغی‌های همیشگی‌اش به یک نقطه دوخت. کوزهای آب سرد با عرق‌های درشتی که بر روی سطح آن نمایان شده بود، از دور به او چشمک می‌زند. لب‌هایش از تشنگی چاک خورده بود. نگاه سایه‌ای در مقابلش دید. نگاهش را پیش رو دواند. چشمان به گود نشسته‌اش برقی زد. لختی او را نگریست؛ جوانی با جامه‌ای سپید و پاکیزه، قامت بلند و باوقار و سیمایی همراهان.

- روز خوش ای برادر!

با شنیدن این سخن یکه خورد و از جا برخاست. گره از ابروаш باز کرد و او را شناخت. بزرگ‌زاده قریش، این جوان همراهان خواستنی چه فروتن و بزرگ‌وار او را صدا می‌زند.

با شادی گفت: روز بر تو نیز خوش باشد امین! و با عجله اجناسش را پیش رو نهاد. نفسش را در سینه حبس کرد و نگاه از او برنداشت. بعد از معامله، امین با انگشت شصت عرق از پیشانی گرفت و از پر شال کمرش کیسه سکه‌ها را بیرون آورد و شمرد: یک، دو، سه... مقدار سکه‌ها کم بود. حمیسا از امین خواست تا مابقی سکه‌ها را بعده بیاورد و قرار بر این شد که پگاه فردا در ابتدای بازار همدیگر را ملاقات کنند. حمیسا با نگاه او را بدرقه کرد تا از نظر ناپدید گشت.

خیمه سیاه شب پر زمین پهنه شده بود و ستارگان تکتک در آسمان رخ می‌نمودند. خسته و کوفته راهی خانه شد. دو ضربه به در خانه کوفت. زن در را گشود.

منابع

- علی دوئی، تاریخ اسلام.
- محمد رضا سرشار، آنکه آن یعنی نظر کرد.